

DR. ESTEBAN HERNÁNDEZ ESTEVE

Presidente de la Comisión de Historia de la Contabilidad de la AECA

Dedicación y aportaciones

Con 30 años de trabajo, su investigación contribuye a desarrollar una disciplina útil para la profesión contable.



Dr. Esteban Hernández, Presidente de la Comisión de Historia de la Contabilidad de la AECA

La Historia de la Contabilidad es una disciplina reciente y son pocos los investigadores que la practican, uno de ellos es el Dr. Esteban Hernández Esteve, quien desde su fundación -en 1992- es Presidente de la Comisión de Historia de la Contabilidad, la cual es parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA). En entrevista para *Veritas*, el Dr. Hernández habla del objeto de su estudio, así como de su formación profesional.

“La Contabilidad es una disciplina que comienza a estudiarse a finales del siglo XIX. Los primeros trabajos se realizan en Inglaterra, Italia, Alemania y Francia”, explica el Dr. Esteban Hernández, para quien la Historia de la Contabilidad se divide para su investigación en cuatro fases:

1. Se estudian, de forma casi exclusiva, los tratados de Contabilidad. El interés se centra en la evolución de las técnicas, prácticas e ideas contables.
2. Comienza en 1937. Se generaliza el estudio directo de los libros de cuentas.
3. Aborda la influencia que la Contabilidad tiene en el contexto.
4. Inicia en 1980, aproximadamente. Se aplica un planteamiento posmoderno-relativista que introduce elementos ideológicos.

CONVERGENCIA

En la cuarta fase se produce un movimiento de armonización de las Normas de Contabilidad entre el Consejo de Normas de Contabilidad Financiera (FASB, por sus siglas en inglés) y el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB, por sus siglas en inglés). Sobre esta situación, el Dr. Hernández refiere que existen dos tendencias fundamentales en el mundo: “La americana, que busca regular la Contabilidad como un instrumento de información para los dueños de las empresas, y la europea, que tiene una concepción más social de la Contabilidad, donde la información debe ser preparada para todas las personas que estén afectadas o interesadas en la marcha de las organizaciones”.

Por lo anterior, agrega que “se está produciendo una compaginación entre ambas formas de entender la información contable y, en general, sobre todas las normas contables, lo cual es un proceso necesario e inevitable, ya que el mundo está globalizado, por lo que existen empresas americanas que están trabajando en Asia y Europa, y tienen que compaginar su información financiera para poder llevar a cabo sus operaciones”.

En el caso de España, la convergencia inicia a partir de su ingreso a la Unión Europea. Actualmente se encuentra en el proceso de adaptación y aplicación de normas para las pequeñas y medianas empresas, aunque estas, argumentó el Dr. Hernández, difícilmente podrán seguir el ritmo de las grandes, ya que su problemática es distinta, pues, entre otras cosas, no ofrecen sus acciones en el mercado de valores.

TRAYECTORIA

Actualmente el Dr. Hernández Esteve es Editor de la revista *online*, *De Com-*

Reconocimientos

→ **1984.** Premio Hourglass Award, otorgado por la Academy of Accounting Historians de Estados Unidos. Es el primer investigador de lengua no inglesa que obtuvo este premio.

→ **1995.** Se le otorgó el reconocimiento por segunda vez. Además del Dr. Esteban Hernández Esteve, Stephen Zeff y Basil Yamey son historiadores que han recibido este premio en dos ocasiones.

putis, edición bimestral de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, en la cual se publican artículos de carácter científico de todas partes del mundo.

“*De Computis* es la primera revista electrónica de Historia de Contabilidad. Inició en diciembre de 2004 y a la fecha se han editado 13 números gratuitos, por lo que existe la libertad de consultar sus textos, que pasan por un proceso anónimo de revisión. *De Computis* tiene un gran número de visitantes y es actualmente una de las más consultadas en su tema”, explica el Dr. Hernández, quien es miembro de los Consejos de Redacción de las revistas *Accounting History Journal*, de Estados Unidos; *Accounting, Business and Financial History*, de Gran Bretaña, y *Contabilità e Cultura Aziendale*, de Italia.

El Dr. Hernández Esteve obtuvo la Licenciatura en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Barcelona, ahí consiguió el título de Intendente Mercantil. Después continuó con un Doctorado en Ciencias Económicas, con especialidad en Historia

Económica por la Universidad de Colonia, Alemania. En su tesis doctoral abordó el tema del Relativismo, por su interés en la existencia de valores eternos y permanentes en una cultura altamente desarrollada, pero independiente del ámbito cultural de Occidente y del judeo-cristiano: la cultura azteca.

“Mi tesis doctoral se titula *El mundo y las ideas del trabajo en la cultura azteca*, es por ello que tuve un acercamiento con México, país al que le tengo mucho cariño”, expresó el Dr. Hernández. La libertad académica de la universidad alemana le permitió realizar estudios de filosofía, sociología, psicología y antropología, lo cual le facilitó su investigación al proporcionarle una formación adicional de tipo lingüístico, sociológico y etnológico.

De su desempeño profesional, comentó: “Estuve trabajando muchos años en el Banco de España como economista, pero un buen día sentí añoranza por la investigación histórica y empecé a releer libros y tropecé con artículos de Raymond de Roover, gran historiador económico. Resultado de mi investigación fue el libro *Contribución al estudio de la historiografía contable en España*, publicado en 1981”.

El Dr. Hernández lleva más de 30 años dedicado a la investigación histórica de la Contabilidad. La asistencia al Primer Congreso de Historia de Contabilidad –organizado por la Academia en Londres (1987), en la que conoció a grandes historiadores como Basil Yamey, Ernest Stevelinck, Carlos Antinori, Gary Previts, Pierre Joanique, Paul Garner y David Forrester– le llevó a consolidar definitivamente su dedicación a esta especialidad. ❁